

دکتر رضا افشاری

## جاگیزینی سیمرغ پارسی به عنوان نشان نزدیکی به جای مار پیچیده لاتینی

پژوهشکی" با شماره اثر ۲۴۹ دانشگاه علوم پژوهشکی مشهد (شابک: ۹۷۸-۰۶۳۳۱-۶۰۰-۹۴۰-۹) به صورت تألیف دانشگاهی - نوشه دکتر رضا افشاری و دکتر محمد جعفر یاحقی - در بهار سال ۱۳۹۱ (اثر مشرک ۴ بخش: دانشگاه علوم پژوهشکی مشهد، مرکز مطالعات توسعه آموزش پژوهشکی، قطب علمی فردوسی‌شناسی و ادبیات خراسان و فرهنگ‌سرای فردوسی) اشاره نمود.

در مقدمه این کتاب، متن اصلی و نیز در پشت جلد کتاب آورده شده است:

"در شاهنامه سیمرغ به حق بر مسند پژوهشکی نشسته است، می‌پرورد، حمایت می‌کند، اندرز می‌دهد، دارو تجویز می‌کند، زخم‌ها را درمان می‌کند، از هوش می‌برد، می‌شکافد، جراحی می‌کند، می‌دوزد و... کاش این نوشتار، پیش‌درآمدی باشد بر جایگزینی سیمرغ پارسی به عنوان نشان نزدیکی به جای مار پیچیده لاتینی، ان شاء الله"

در جریان نگارش این کتاب، با هماهنگی هنرمندان برگسته، طرح‌های سیمرغ بازیبینی و مطابق با فرهنگ ایرانی، تاریخ شاهنامه و تاریخ ایران، سیمرغی طراحی گردید که بتواند جایگزین لوگوی رایج پژوهشکی در کشور باشد. در این طرح به عنوان مثال پرهای دم به صورت تیغ جراحی آورده شده است و همچنین به جای جام زهر یونانی، جام باستانی ایرانی جایگزین شده است.

تاریخ پژوهشکی پر از رمز و افتخار و امید است. در اساطیر یونانی الهی‌های یخین که در مجسمه‌های باستانی یونان ماری در دست دارد پژوهشکی را از اجداد خود و از الهه «ئوس» آموخت. وجود مار در آرم‌های پژوهشکی امروز نیز میراث آن زمان است. اما در تاریخ کهن ایران و بر اساس شاهنامه، «جمشید» پژوهشکی را آموخت و زندگی را عطرآگین کرد. در قلمرو فرهنگی برای حمایت از جامعه پژوهشکی، توجه به پیشینه غنی این حرفه در ایران نقش محوری دارد.

در ۵ سال گذشته با هدف تقویت معرفت ملی پژوهشکی اقدامات گسترده‌ای انجام شده است. در این رابطه می‌توان به: (۱)

طراحی طرح تحقیقاتی شماره ۸۹۵۰۰ مورخ ۸/۹/۶ با موضوع آموزه‌های پژوهشکی در ایران (دفتر اول شاهنامه) و در قالب کرسی‌های آزاداندیشی (که به تأیید دانشگاه علوم پژوهشکی مشهد رسید)، (۲) برگزاری جلسات متعدد میان استادان محترم قطب علمی ادبیات از دانشگاه فردوسی مشهد آقای دکتر محمد جعفر یاحقی، آقای دکتر محمدرضا رashed، خانم دکتر مهدخت پورخالقی چتروودی و آقای دکتر سید حسین فاطمی با اینجانب، (۳) اجرای شدن برنامه عملیاتی تهیه شده با همکاری سه نفر از همکاران کارشناسی ارشد ادبیات (خانم محبوبه علی حوری، خانم فاطمه ماموان و خانم فاطمه کریمی) با فیش برداری از مداخل موضوعی تأییدشده و (۴) انتشار یافته‌ها در قالب کتاب "آموزش پژوهشکی بر اساس شاهنامه؛ نیک آموز

نحوه امتیازدهی: امتیاز- شماره مقاله  
نمونه صحیح امتیازدهی (چنانچه امتیاز شما ۲۰ باشد): ۶۵۱۹-۲۰

لطفاً به این مقاله از ۱ تا ۲۰ امتیاز دهید.  
کد این مقاله: ۶۵۱۹  
شماره پیامک مجله: ۳۰۰۰۷۸۳۸



نحوه امتیازدهی: امتیاز- شماره مقاله  
نمونه صحیح امتیازدهی (چنانچه امتیاز شما ۲۰ باشد): ۶۵۲۰-۲۰

لطفاً به این مقاله از ۱ تا ۲۰ امتیاز دهید.  
کد این مقاله: ۶۵۲۰  
شماره پیامک مجله: ۳۰۰۰۷۸۳۸

